



Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition)

Lidia Crimu

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition)

Lidia Crimu

Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition) Lidia Crimu

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Theologie - Religion als Schulfach, Note: 1,3, Universität zu Köln (Institut für Evangelische Theologie), Sprache: Deutsch, Abstract: In der Hausarbeit wird zuerst der Begriff des Kunstbildes konkretisiert und die fünf Typen nach Schädle 2008 genannt, was gleichzeitig eine Funktionsbeschreibung darstellt.

Anschließend erfolgen die didaktischen Überlegungen zum Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (Abschnitt 3). Hauptaufgabe dieses Kapitels ist es, die Legitimation des Bildergebrauchs im schulischen Bereich zu beleuchten, was jedoch nur dann erfolgen kann, wenn man vorher abklärt, wie es zum heutigen Verständnis des schulischen religiösen Bildergebrauchs gekommen ist. Deshalb werden zuerst der katechetische Einsatz von Kunstbildern in den ersten 19 Jahrhunderten des Christentums (Abschnitt 3.1.1), und der Bildergebrauch in der Evangelischen Unterweisung und des problemorientiertem Religionsunterricht des 20. Jahrhunderts (Abschnitt 3.1.2) betrachtet und danach die Legitimation des Bildergebrauchs im gegenwärtigen Religionsunterricht (Abschnitt 3.2). Zum letzten Punkt schauen wir uns das Bilderverbot im Alten und Neuen Testament im Hinblick auf die sich daraus ergebenden Folgerungen für den heutigen Religionsunterricht (Abschnitt 3.2.1), die Verwirklichung des ästhetischen Prinzips (Abschnitt 3.2.2) und die amtliche Vorgaben in Richtlinien und Lehrplänen der gymnasialen Oberstufe in Nordrhein-Westfalen (Abschnitt 3.2.3) an. Im vierten Abschnitt werden Methoden zum Bildereinsatz vorgestellt, die bildimmanente Interpretation und die kontextuelle Bildauslegung nach Niehl/Thömmes 2004, weiterhin das neunstufige Grundmodell des Umgangs mit Bildern im Religionsunterricht nach Schmid 1997. Im fünften Abschnitt wird an einem konkreten Beispiel, nämlich an Max Beckmanns Werk „Die Nacht“, gezeigt, wie ein Kunstbild gut im Unterricht eingebunden werden kann. Nach einigen Hinweisen zum Werk (Abschnitt 5.1), wird das Bild theologisch in das Oberstufenthema „Ist der Mensch von Natur aus schlecht?“, eingebunden und als Zugang zu Martin Luthers Standpunkt gewählt (Abschnitt 5.2). Für den Einsatz im Unterricht wird ein Vorschlag gemacht, in dem Ideen aus dem vierten Kapitel aufgenommen und erweitert werden (Abschnitt 5.3).

Mit einer letzten Bemerkung wird die Hausarbeit abgeschlossen.

 [Download Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht ...pdf](#)

 [Read Online Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterri ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition) Lidia Crimu

From reader reviews:

Karen Ruiz:

The book with title Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition) possesses a lot of information that you can understand it. You can get a lot of advantage after read this book. This specific book exist new know-how the information that exist in this book represented the condition of the world currently. That is important to yo7u to be aware of how the improvement of the world. This particular book will bring you in new era of the internationalization. You can read the e-book on the smart phone, so you can read it anywhere you want.

John Bullen:

The book Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition) has a lot info on it. So when you read this book you can get a lot of advantage. The book was published by the very famous author. Tom makes some research just before write this book. This kind of book very easy to read you will get the point easily after reading this book.

Ricardo Hamilton:

Playing with family inside a park, coming to see the water world or hanging out with close friends is thing that usually you have done when you have spare time, after that why you don't try thing that really opposite from that. A single activity that make you not feeling tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you already been ride on and with addition associated with. Even you love Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition), you may enjoy both. It is good combination right, you still desire to miss it? What kind of hang type is it? Oh occur its mind hangout fellas. What? Still don't buy it, oh come on its identified as reading friends.

Ronald Cleary:

That book can make you to feel relax. That book Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition) was multi-colored and of course has pictures around. As we know that book Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition) has many kinds or variety. Start from kids until youngsters. For example Naruto or Private eye Conan you can read and believe you are the character on there. Therefore not at all of book are generally make you bored, any it can make you feel happy, fun and relax. Try to choose the best book for you personally and try to like reading in which.

**Download and Read Online Der Einsatz von Kunstbildern im
Religionsunterricht (German Edition) Lidia Crimu
#J091EMUYLO6**

Read Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition) by Lidia Crimu for online ebook

Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition) by Lidia Crimu Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition) by Lidia Crimu books to read online.

Online Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition) by Lidia Crimu ebook PDF download

Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition) by Lidia Crimu Doc

Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition) by Lidia Crimu Mobipocket

Der Einsatz von Kunstbildern im Religionsunterricht (German Edition) by Lidia Crimu EPub