



**"Über das Geistige in der Kunst" von Wassily
Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der
naturalistischen Tradition (German Edition)**

Margarete Roewer

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

"Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition)

Margarete Roewer

"Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) Margarete Roewer

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Theologie - Sonstiges, Note: 2,3, Freie Universität Berlin (Katholische Theologie), Veranstaltung: Spuren des Religiösen in zeitgenössischer Literatur und Kunst, 4 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Kandinskys abstrakte Malerei kann schnell nur als eine Zusammenführung irgendwelcher farbiger Linien oder Flächen betrachtet werden. Manchen erscheint sie sogar als hässlich, sinnlos und geistlos. Man könnte vielleicht sogar so weit gehen und Abstraktion als eine Zerstörung des Lebendigen sehen. Kandinsky hingegen sieht in der abstrakten Kunst das Geistige und somit auch das Religiöse. Aber was genau meint Kandinsky mit abstrakt? Das Abstrakte bildet in seinen Ausführungen den Gegensatz zum Gegenständlichen. Er versteht darunter folglich eine gegenstandslose Kunst. „...je mehr die organische Form zurückgetrieben wird, desto mehr dieses Abstrakte von selbst in den Vordergrund tritt...“. Allerdings definiert er den Begriff des Abstrakten nicht wirklich konkret. Es wird aber in seinen Ausführungen deutlich werden, dass er das Abstrakte für die wahre Realität hält. So soll seines Erachtens ein Kunstwerk nicht einfach nachahmen, sondern zu den geistigen Ursachen hinaufsteigen, aus denen die Natur stammt.

Kandinsky brach also mit der naturalistischen Tradition. Er setzte einen neuen Maßstab, wobei nicht nur das als real und als absolut wahr erachtet wird, was man sehen und wissenschaftlich belegen kann, sondern das es noch etwas gibt, was darüber hinaus geht. Das Abstrakte könnte man hier auch eine Relativierung nennen oder eine Verschlüsselung des Gegenstandes. Für Kandinsky hat das Abstrakte „reine Formen“, „reine Farben“ und „reine Flächen“ und somit impliziert das auch für ihn die „reine Schönheit“. Er spricht hier auch von „reinen malerischen Mitteln“, welche der Künstler für sein Werk verwendet. Das Reine meint hier das Konkrete, Definierte und Unvermischte. Die Farben sind immer in eine Form oder Fläche eingebettet und stets unifarben, niemals gemischt oder gar gemustert. Auch die Formen und Flächen sind klar und deutlich abgegrenzt, um sich und den Betrachter somit nicht abzulenken oder gar abschweifen zu lassen, sondern es soll ein meditatives Versinken ermöglichen und Kontemplation fördern. Die Reinheit wird gewonnen durch das Absehen vom Äußerlichen oder Äußeren. Also das Freisein von Nebensächlichen. Nur das Abstrakte zeigt und ermöglicht erst das Reale, die reine Wirklichkeit und Wahrheit. [..]

 [Download "Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kand ...pdf](#)

 [Read Online "Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Ka ...pdf](#)

**Download and Read Free Online "Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky.
Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) Margarete Roewer**

From reader reviews:

France Brown:

Information is provisions for individuals to get better life, information nowadays can get by anyone with everywhere. The information can be a know-how or any news even a huge concern. What people must be consider any time those information which is in the former life are difficult to be find than now's taking seriously which one works to believe or which one the resource are convinced. If you have the unstable resource then you understand it as your main information we will see huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen within you if you take "Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) as the daily resource information.

Darren Billups:

Reading can called thoughts hangout, why? Because while you are reading a book especially book entitled "Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) your head will drift away trough every dimension, wandering in each and every aspect that maybe not known for but surely will become your mind friends. Imaging each and every word written in a book then become one type conclusion and explanation that maybe you never get before. The "Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) giving you one more experience more than blown away your mind but also giving you useful info for your better life in this era. So now let us explain to you the relaxing pattern here is your body and mind will likely be pleased when you are finished looking at it, like winning an activity. Do you want to try this extraordinary spending spare time activity?

Adela Valenti:

Do you have something that that suits you such as book? The reserve lovers usually prefer to decide on book like comic, small story and the biggest an example may be novel. Now, why not attempting "Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) that give your pleasure preference will be satisfied simply by reading this book. Reading behavior all over the world can be said as the way for people to know world a great deal better then how they react in the direction of the world. It can't be stated constantly that reading routine only for the geeky individual but for all of you who wants to possibly be success person. So , for all of you who want to start examining as your good habit, you may pick "Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) become your current starter.

Bertha Boone:

That reserve can make you to feel relax. That book "Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) was colourful and of

course has pictures on the website. As we know that book "Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) has many kinds or variety. Start from kids until young adults. For example Naruto or Private eye Conan you can read and think that you are the character on there. So , not at all of book are generally make you bored, any it offers you feel happy, fun and unwind. Try to choose the best book for you and try to like reading this.

Download and Read Online "Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) Margarete Roewer #VO3FJKT10NZ

Read "Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) by Margarete Roewer for online ebook

"Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) by Margarete Roewer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) by Margarete Roewer books to read online.

Online "Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) by Margarete Roewer ebook PDF download

"Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) by Margarete Roewer Doc

"Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) by Margarete Roewer Mobipocket

"Über das Geistige in der Kunst" von Wassily Kandinsky. Kandiskys Bruch mit der naturalistischen Tradition (German Edition) by Margarete Roewer EPub