



Ma vie musicale (French Edition)

Nikolai Rimsky-Korsakov

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ma vie musicale (French Edition)

Nikolai Rimsky-Korsakov

Ma vie musicale (French Edition) Nikolai Rimsky-Korsakov

EN juin 1908, Rimsky-Korsakov fut enlevé à la musique russe, alors qu'en pleine activité, son superbe talent, certains disent son génie, venait d'être consacré à Paris par la représentation triomphale de la Snegourotchka. A la mort du regretté compositeur, par les mains pieuses de sa veuve, musicienne experte, elle-même, fut édité l'original des mémoires du défunt compositeur, sous le titre de Ma vie musicale et dont le haut intérêt attira l'attention de la presse et du public russes. De fait, dans cet in-folio de près de 400 pages, les renseignements abondent, non seulement sur «la vie musicale» de l'auteur, mais sur toute la «nouvelle école» dont il fut le plus actif représentant et que la «saison russe» des derniers printemps a révélée aux Parisiens avec un succès si imprévu. Il était inévitable que la soudaineté même de ces manifestations d'une musique peu connue du public occidental nous fit commettre certaines erreurs de jugement qu'il n'est pas indifférent de redresser, en puisant à une source aussi sûre que le témoignage de celui-là même qui fut l'un des fondateurs de cette musique. C'est l'un des motifs de la traduction que nous donnons des mémoires de N.-A. Rimsky-Korsakov. Mais rassurons tout de suite le lecteur rebelle aux dissertations sur le contrepoint, l'harmonie, la fugue ou l'orchestration. Ces mémoires sont de ceux qu'on lit à la fois avec plaisir et profit; et si l'auteur nous renseigne exactement sur la période la plus intéressante du mouvement musical en Russie, il le fait avec agrément et sans dédaigner la couleur ni l'anecdote significative. Au surplus, un choix nous est imposé par les dimensions mêmes du livre, contenant des parties où sont relatés les événements familiaux et ceux de la carrière navale de l'auteur, mentionnant des faits et des noms peu familiers au lecteur français. Cette partie des mémoires pourrait être utilisée dans une étude consacrée à la biographie de Rimsky-Korsakov, accompagnée de commentaires qu'elle exige et complétée de détails qui lui manquent. Les pages que nous publions aujourd'hui décrivent la physionomie des «cinq» qui furent les fondateurs, de la «nouvelle école»: Balakirev, César Cui, Moussorgsky, Borodine et notre auteur, le plus jeune et le plus fécond, Rimsky-Korsakov. Elles précisent ce qu'on sait déjà de l'influence prédominante du premier sur les quatre autres et du soin désintéressé qu'a mis le dernier à mettre sur pieds les œuvres inachevées de Moussorgsky et de Borodine. Elles nous disent le rôle qu'a joué Berlioz auprès de ces novateurs et, naturellement, caractérisent surtout ce «la vie musicale» de l'auteur de la Pskovitaine et de Snegourotchka.

 [Download Ma vie musicale \(French Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Ma vie musicale \(French Edition\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ma vie musicale (French Edition) Nikolai Rimsky-Korsakov

From reader reviews:

James Benavidez:

Reading a reserve can be one of a lot of exercise that everyone in the world really likes. Do you like reading book and so. There are a lot of reasons why people like it. First reading a e-book will give you a lot of new facts. When you read a publication you will get new information due to the fact book is one of a number of ways to share the information as well as their idea. Second, reading through a book will make you more imaginative. When you examining a book especially fictional works book the author will bring you to imagine the story how the character types do it anything. Third, you could share your knowledge to others. When you read this Ma vie musicale (French Edition), you can tells your family, friends and also soon about yours book. Your knowledge can inspire the mediocre, make them reading a guide.

Robert Caceres:

The book untitled Ma vie musicale (French Edition) contain a lot of information on that. The writer explains the woman idea with easy technique. The language is very straightforward all the people, so do not worry, you can easy to read this. The book was written by famous author. The author gives you in the new period of literary works. You can easily read this book because you can continue reading your smart phone, or product, so you can read the book inside anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can wide open their official web-site and also order it. Have a nice learn.

Katie Cardiel:

In this period of time globalization it is important to someone to obtain information. The information will make you to definitely understand the condition of the world. The health of the world makes the information easier to share. You can find a lot of personal references to get information example: internet, magazine, book, and soon. You will observe that now, a lot of publisher that print many kinds of book. Typically the book that recommended to you is Ma vie musicale (French Edition) this book consist a lot of the information in the condition of this world now. That book was represented how do the world has grown up. The words styles that writer use to explain it is easy to understand. Often the writer made some study when he makes this book. This is why this book appropriate all of you.

Lowell Oliver:

As a scholar exactly feel bored to reading. If their teacher requested them to go to the library or to make summary for some reserve, they are complained. Just minor students that has reading's heart or real their leisure activity. They just do what the professor want, like asked to the library. They go to there but nothing reading seriously. Any students feel that reading through is not important, boring and also can't see colorful images on there. Yeah, it is to get complicated. Book is very important in your case. As we know that on this era, many ways to get whatever we wish. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. Therefore , this Ma vie musicale (French Edition) can make you really feel more interested to read.

**Download and Read Online Ma vie musicale (French Edition)
Nikolai Rimsky-Korsakov #CU7PQIX2D4F**

Read Ma vie musicale (French Edition) by Nikolai Rimsky-Korsakov for online ebook

Ma vie musicale (French Edition) by Nikolai Rimsky-Korsakov Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ma vie musicale (French Edition) by Nikolai Rimsky-Korsakov books to read online.

Online Ma vie musicale (French Edition) by Nikolai Rimsky-Korsakov ebook PDF download

Ma vie musicale (French Edition) by Nikolai Rimsky-Korsakov Doc

Ma vie musicale (French Edition) by Nikolai Rimsky-Korsakov Mobipocket

Ma vie musicale (French Edition) by Nikolai Rimsky-Korsakov EPub