



**Abstrakte Kunst im Kirchenraum:
Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers
Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-
Kirche, Ibbenbüren (German Edition)**

Thomas Lappe

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German Edition)

Thomas Lappe

Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German Edition) Thomas Lappe

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Theologie - Sonstiges, Note: 1,3, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Veranstaltung: Katholische Religionslehre, Sprache: Deutsch, Abstract: Das Thema der vorliegenden Bachelorarbeit ist die Chorraumwandbemalung in der St. Ludwig-Kirche in Ibbenbüren. Sie erscheint mit ihrer formal reduzierten Gestaltung als ein Paradebeispiel für moderne, abstrakte Kunst. Womit bereits hier eine erste Begriffsklärung angebracht ist: Wenn in dieser Arbeit die Sprache stellenweise auf abstrakte Kunst im allgemeinen Sinn kommt, also über das Kunstwerk Rupprecht Geigers hinausgehend, ist damit stets jegliche vom Gegenstand gelöste Kunst gemeint. Der Grund hierfür liegt in dem Anliegen, damit bestmöglich auf die für diese Arbeit wichtigen bildtheologischen und -didaktischen Schriften der beiden Autoren Günther Lange und Alex Stock Bezug nehmen zu können, die diesbezüglich ebenfalls auf eine weitere Differenzierung verzichten.

Allerdings ist es die Verwendung des Kunstwerkes in der Ibbenbürener Kirche, welche die grundlegende Fragerichtung für diese Arbeit ausmacht. Denn derart in einen religionspädagogischen Bezugsrahmen gestellt, fällt zunächst die Andersartigkeit gegenüber dem Status quo auf. Durch den Vorsprung von vielen Jahrhunderten ist die gegenständliche Kunst in den christlichen Kirchen traditionell vorherrschend und gewissermaßen die Norm. Wenn nun in diesem vorliegenden Fall ein anderer Weg beschritten wurde, liegt die Frage nach dem ‚Warum‘ auf der Hand. Genauer: Warum wird im Zusammenhang mit religiöser Bildung ein abstraktes Bild verwendet? Was ist das Besondere an Rupprecht Geigers Kunstwerk und inwieweit scheint es geeignet Erkenntnisse zu vermitteln? Schließlich: Worin liegt denn das Thema dieser Arbeit? Schließlich ist zu erwarten, dass es einen religiösen Bezug gibt. Wie genau lässt er sich beschreiben?

Um sich diesen Fragen anzunähern, erscheint es angezeigt aus verschiedenen Blickwinkeln Untersuchungen anzustellen. Dabei sind theologische Perspektiven ebenso zu berücksichtigen wie didaktische und künstlerische. Auch verschiedene andere angrenzende Wissensbereiche sind geeignet aus ihrem jeweiligen wissenschaftlichen Horizont heraus Wichtiges beizusteuern. Deshalb werden bei dieser fächerübergreifenden Arbeitsweise auch Positionen z.B. aus Philosophie und Wahrnehmungsforschung hinzugezogen.

Nach einer Beschreibung des Gerundeten Rots von Rupprecht Geiger werden im dritten Kapitel ausgewählte, allgemeine Aspekte aus dem Umfeld des religiösen Lernens konkret auf das vorliegende Wandgemälde bezogen. Dabei geht es zunächst um die theoretische Basis, auf der sich Für und Wider einer (...)

 [Download Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Z ...pdf](#)

 [Read Online Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale ...pdf](#)

Download and Read Free Online Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German Edition) Thomas Lappe

From reader reviews:

Diego Mears:

Do you have favorite book? If you have, what is your favorite's book? Publication is very important thing for us to find out everything in the world. Each guide has different aim or even goal; it means that reserve has different type. Some people truly feel enjoy to spend their time to read a book. These are reading whatever they take because their hobby is definitely reading a book. Consider the person who don't like reading a book? Sometime, man or woman feel need book when they found difficult problem or even exercise. Well, probably you will want this Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German Edition).

Paulette Rodriguez:

Book is usually written, printed, or illustrated for everything. You can realize everything you want by a reserve. Book has a different type. As we know that book is important thing to bring us around the world. Adjacent to that you can your reading expertise was fluently. A publication Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German Edition) will make you to always be smarter. You can feel more confidence if you can know about anything. But some of you think this open or reading a new book make you bored. It is not necessarily make you fun. Why they can be thought like that? Have you seeking best book or acceptable book with you?

Michael Quintanar:

What do you consider book? It is just for students since they're still students or the idea for all people in the world, what the best subject for that? Simply you can be answered for that issue above. Every person has distinct personality and hobby for every single other. Don't to be compelled someone or something that they don't desire do that. You must know how great as well as important the book Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German Edition). All type of book can you see on many options. You can look for the internet resources or other social media.

Eugene Meunier:

A lot of e-book has printed but it is unique. You can get it by net on social media. You can choose the most effective book for you, science, amusing, novel, or whatever through searching from it. It is referred to as of book Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German Edition). You can include your knowledge by it. Without leaving the printed book, it may add your knowledge and make anyone happier to read. It is most crucial that, you must aware about guide. It can bring you from one place to other place.

**Download and Read Online Abstrakte Kunst im Kirchenraum:
Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk
"Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German
Edition) Thomas Lappe #HF6BK7O5ZMW**

Read Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German Edition) by Thomas Lappe for online ebook

Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German Edition) by Thomas Lappe Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German Edition) by Thomas Lappe books to read online.

Online Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German Edition) by Thomas Lappe ebook PDF download

Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German Edition) by Thomas Lappe Doc

Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German Edition) by Thomas Lappe Mobipocket

Abstrakte Kunst im Kirchenraum: Mehrdimensionale Zugänge zu Rupprecht Geigers Kunstwerk "Gerundetes Rot" in der St. Ludwig-Kirche, Ibbenbüren (German Edition) by Thomas Lappe EPub